Triskel - Que faire en cas d'incident sécurité?

Triskel - Que faire en cas d'incident sécurité?

Sommaire

1 INCIDENT ET ALARME SECURITE 1
2 LOGIQUE DE COMPORTEMENT A TENIR SUR INCIDENT 1
3 LEVER LE DOUTE / ETABLIR UN DIAGNOSTIC RAPIDE 2
4 EVACUER LA SALLE 2
5 ALERTER ; TENTER DE STOPPER LE SINISTRE 3
6 REPRENDRE LA SEANCE 3
7 SE FORMER, S'INFORMER 4
8 LES LOCAUX, LES MATERIELS 4
9 PRENDRE LA PAROLE 5

Version V3 – Mise à jour le 02/04/2022 – Diffusion le 05/04/2022.

LOGIQUE DE COMPORTEMENT
EN SITUATION D'INCIDENT SECURITE AU TRISKEL

1 INCIDENT ET ALARME SECURITE

Un incident sécurité est notifié par le **déclenchement de la sirène** de sécurité (en salle, dans le hall) et par un **bip.bip d'alarme** en salle opérateur.

Le courant électrique peut être coupé ou non. Dans tous les cas :

- Le projecteur s'arrête automatiquement,
- La lumière en salle s'allume (latéral) ; Les Blocs Autonome d'Eclairage de Sécurité (BAES) sont aussi allumés,

L'opérateur de projection est le responsable des actions à entreprendre et de **la sécurité des personnes** en cas d'alerte sécurité.

Chaque opérateur se doit de s'informer de la conduite à tenir en cas d'incident :

- En lisant et en comprenant la présente procédure,
- En repérant l'emplacement physique des éléments susceptibles d'intervenir dans les actions à mettre en œuvre (tableaux électriques, extincteurs, déclencheurs ..)

2 LOGIQUE DE COMPORTEMENT A TENIR SUR INCIDENT

Suite à un déclenchement de l'alarme, la logique principale de comportement est la suivante :

- **A – Etablir un diagnostic rapide de l'origine de l'alerte ;**
- **B – Rassurer les spectateurs, évacuer si nécessaire**
- **C – Alerter les secours, si nécessaire.**

L'opérateur prend les choses en main à tout déclenchement d'alarme.

NOTE : La sirène d'alarme en salle + hall dure **5 minutes sans aucune possibilité d'arrêt**.

Triskel - Que faire en cas d'incident sécurité?

3 LEVER LE DOUTE / ETABLIR UN DIAGNOSTIC RAPIDE

Les 2 causes possibles de déclenchement de l'alerte électronique sont :

- Un appui sur un des **déclencheurs manuels d'alarme**, situés dans le hall, et en salle ; cet appui peut être accidentel ou intentionnel,
- Une **détection de fumée** par un des détecteurs de fumée. L'évacuation est ici immédiate.

Rassurer les spectateurs

Avant toute mesure, pour éviter tout mouvement de panique il est INDISPENSABLE que le projectionniste fasse une première prise de parole pour montrer que le sujet est suivi et passe sous contrôle ;

- Se positionner en bas, devant la scène, face aux spectateurs ,
- RESTER TRES CALME dans son apparence,
- Voir « Dialogue #1 » en §9

Faire le diagnostic rapide :

Il est ensuite nécessaire de savoir dans quelle situation on se trouve.

- Se déplacer dans la cabine opérateur après la prise de parole,
- Observer la cause du déclenchement sur le système électronique de surveillance (à gauche de la porte (en sortant) – 2 voyants (en bas à droite du bloc).

Selon l'origine affichée :

- En cas **d'incertitude complète**, ou en cas de **fumée détectée**, décider de l'évacuation de la salle et des spectateurs
- En cas de **déclenchement manuel** : identifier rapidement le déclencheur en cause et si possible la personne à l'origine de l'appui. Pour cela se déplacer auprès de chacun des déclencheurs manuels ; Il est recommandé de les réarmer tous pour assurer un redémarrage sécurisé ;

  Si la situation est incertaine, ou si elle prend trop de temps : procéder à l'évacuation,
- S'il s'agit d'une erreur ou d'une plaisanterie, on peut éviter l'évacuation, mais pas de rassurer les spectateurs. Et une reprise de séance est alors envisageable après avoir informé les spectateurs.
  Voir « Dialogue #2 » en §9

4 EVACUER LA SALLE

Rassurer les spectateurs

- RESTER TRES CALME dans son apparence,
- (Si évacuation:) Vérifier que les issues de sorties (haut et bas) sont bien utilisables pour une sortie, ouvrir les 2 battants des portes,
- ENTRER EN SALLE, par le bas, et PRENDRE LA PAROLE posément. Commenter la situation (évacuation ou non).
  Recommander la sortie par le bas de la salle, (si évacuation) ;
  (Si évacuation :) Bien demander aux spectateurs de rester sur la cour du cinéma afin de pouvoir éventuellement effectuer un comptage…
- Voir « Dialogue #3 » en §9

Gérer l'évacuation de la salle

- COORDONNER la sortie dans le calme.
- FAIRE ACCOMPAGNER ou **ACCOMPAGNER soi-même** les personnes prioritaires ou handicapées, les mal-voyants ;
- ATTENDRE que la dernière personne soit sortie, faire une vérification par un passage en salle, dans le hall et dans les toilettes ; refermer les portes de la salle de cinéma pour ralentir la propagation du feu,
- ACCOMPAGNER les spectateurs à l'extérieur, afin qu'ils ne se sentent pas abandonnés. Les RASSURER.

NOTE : Il faut au moins 3 minutes pour évacuer une salle pleine.

5 ALERTER ; TENTER DE STOPPER LE SINISTRE

Sur détection de fumée, suspicion de départ de feu, après évacuation :

Alerter

- Appeler les secours / pompiers (18 ou 112). Se présenter, se localiser, Expliquer la situation, tenter d'être factuel et précis.
- Au premier temps libre, appeler le responsable du Triskel, l' informer.

NOTE : Un téléphone en cabine, Un autre téléphone à la caisse. S'il y a coupure de courant, aucun de ces 2 téléphones ne fonctionne. **Utilisez alors votre portable**.

Tenter de stopper le sinistre

- Couper l'arrivée de Gaz via le boitier extérieur barrage gaz (coupure à l'extérieur);
- Couper **éventuellement** le courant électrique du bâtiment par un appui sur le disjoncteur 'Coup de poing' de sécurité à proximité des caisses.
- En cas d'incendie naissant, tenter d'éteindre le feu avec l'extincteur le plus approprié.

Attendre les secours

- Accompagner et rassurer les spectateurs présents,
- Se faire connaître auprès des secours, des pompiers à leur arrivée ;
- Rester sur place jusqu'à ce que le contrôle de la situation soit clairement en charge d'une autre personne.

6 REPRENDRE LA SEANCE

Sur déclenchement manuel et si la séance doit reprendre : procédure ci-dessous à titre indicatif :

- Si il n'y a pas eu d'évacuation : Informer les spectateurs du redémarrage.
- Réarmer le déclencheur manuel à l'aide de la clé en cabine, s' il s'agit d'un déclenchement accidentel, et si non encore fait ;
- Réarmer la centrale de sécurité (cf fiche en cabine),
- Relancer le système de projection. Si le serveur ne s'est pas éteint, alors la relance se fait au point d'arrêt avant incident.
- Reporter l'incident auprès de responsable du Triskel afin de le tenir informé.

Triskel - Que faire en cas d'incident sécurité?

7 SE FORMER, S'INFORMER

Il est du rôle de tout opérateur de **s'informer des mécanismes de sécurité** prévus au Triskel, et des modalités d'actions en cas d'incident :

- Connaissance des locaux, des positions des déclencheurs manuels, des disjoncteurs de sécurité, du mécanisme de coupure de gaz, du fonctionnement du SSI et de son réarmement ;
- Connaissance des numéros d'appels aux secours (18 ou 112)
- Lecture de la présente procédure,
- Participation à une simulation d'alerte en réunion de formation (déclenchement, réarmement ..).

8 LES LOCAUX, LES MATERIELS

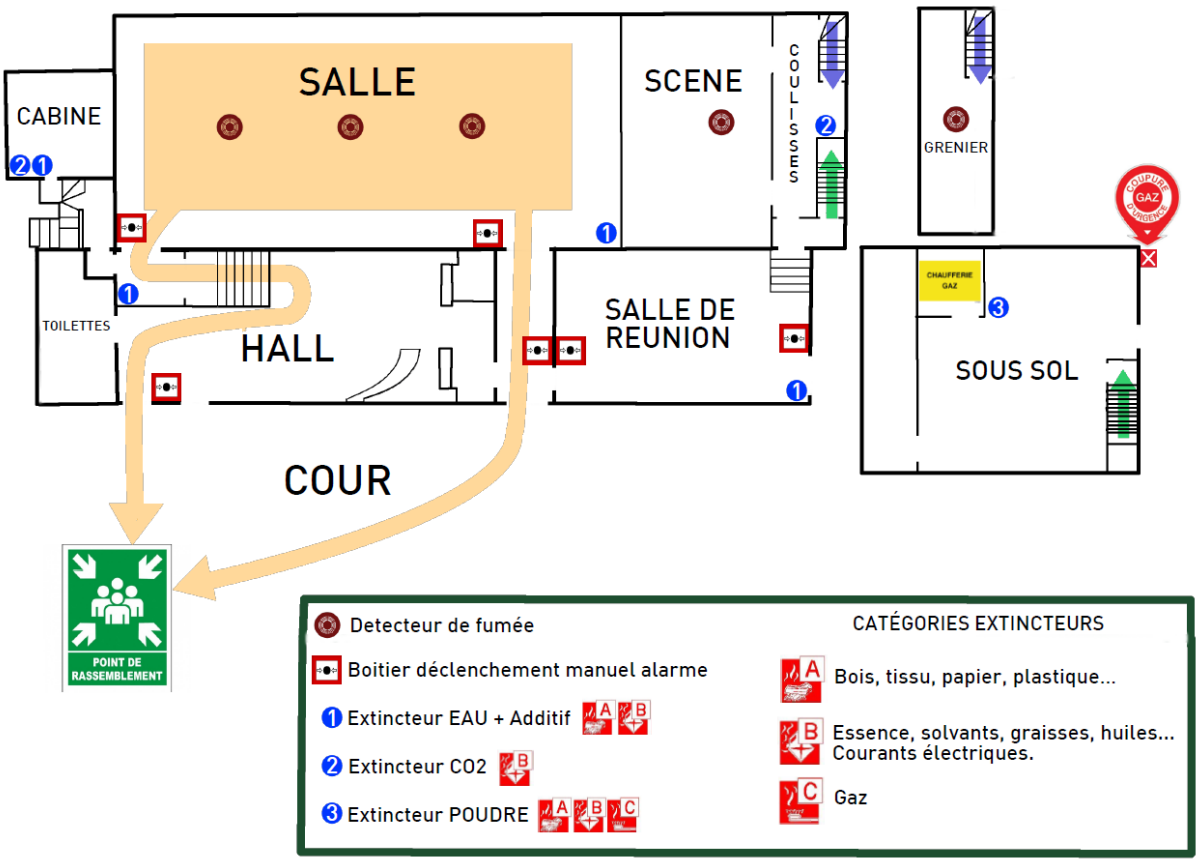
Salles à connaître :

- Salle de projection ; Cabine de projection, Hall ; salle de réunion ;
- Présence du Tableau Electrique principal derrière la scène ;
- Sous-sol : Salle de rangement, Chaudière,

Eléments de sécurité : emplacements et fonctionnement à connaître :

- Bloc de sécurité en cabine,
- Déclencheurs manuels d'alarme, détecteurs de fumée,
- Disjoncteurs de sécurité, Tableaux électriques, Coupures de gaz,
- Extincteurs selon leur type.

(Schéma des locaux et des principaux équipements de sécurité ci-dessous)



9 PRENDRE LA PAROLE

Dialogue 1 – Première prise de parole

Contexte : L'alarme vient de se déclencher ; Il n'y a pas de danger immédiat apparent –pas de fumées- ; le responsable se déplace immédiatement en bas de la salle au spectateurs ; (NOTER que à ce moment la sirène est active) :

Objectif du dialogue : Rassurer, montrer que les choses sont prises en main

Dialogue :

- « Mesdames Messieurs, Je suis <Prénom, Nom> responsable de la sécurité ;
- L'alarme que vous entendez provient d'une détection automatique, il est probable qu'il s'agit d'un incident mineur ; Mais cette alarme va durer quand même 5 minutes ;
- Ne vous inquiétez pas **nous prenons les choses en main** immédiatement ;
- Je vous demande de bien rester assis jusqu'à **mon retour dans un court instant** ; Merci aux parents de surveiller les enfants ;
- … »

Dialogue 2 – Rien de grave

Contexte : Le diagnostic est fait ; il s'agit d'une alarme mineure ;

Objectif du dialogue : Confirmer qu'il n'y a rien de grave ; Informer du redémarrage

Dialogue :

- « Mesdames Messieurs, nous sommes désolés du désagrément ;
- Il s'agit en effet d'une alarme technique mineure ; donc **RIEN DE GRAVE** ;
- Nous reprenons la séance dans très peu d'instants ; merci de rester assis à votre place.
- … »

Dialogue 3 – Annonce de l'évacuation

Contexte : Le diagnostic est fait ; il faut évacuer la salle ; les portes ont été déjà ouvertes ;

Objectif du dialogue : Rassurer ; annoncer le protocole d'évacuation ;

Dialogue :

- « Mesdames Messieurs, Nous ne pouvons pas reprendre la séance, Il va être **préférable d'évacuer la salle** ; (*mentionner l'arrivée des secours si cela peut rassurer*)
- Je demande aux personnes prioritaires de se diriger immédiatement vers la première sortie en bas; (*veiller à demander de l'aide si besoin*)
- Ensuite veuillez sortir sans précipitation par les portes du bas (*et du haut si possible*)…
- Je vous demande à tous de ne pas rentrer chez vous mais de rester groupés sur la cour à l'extérieur du cinéma ; où je vous retrouve une fois tous sortis…
- … »

Fin du document